



elementar

## **Michael Bayer**

*In Kursen der Europäischen Kunstakademie Trier näherte ich mich der Farbe und so entstehen mit Hilfe der Acrylmalerei ungewöhnliche Ausschnitte von Naturstimmungen, auch im Zusammenspiel und der Überlagerung mit technischen Symbolen.*

[www.bayerart.de](http://www.bayerart.de)

## **Birgit Bayer**

*Am Anfang ist der Stein. Es ist kein Block. Er hat seine Form und zeigt mir eine Rundung, eine verdrehte Linie oder einen Überhang, die meine Aufmerksamkeit wecken. Den möchte ich bearbeiten. An der Stelle, die mich angesprochen hat, fange ich an. Der Stein beginnt sich zu verändern.*

[www.bayerart.de](http://www.bayerart.de)

## **Ekkehard Paul Tratzsch**

*„Kunst sollte anprangern. Sie sollte sowohl Missstände als auch Utopien aufzeigen dürfen - aber auch die Schönheit, die Vielfalt und die Einzigartigkeit des Lebens und der Natur vor Augen führen. Kunst sollte die noch freiere Presse sein, emotional und unkorrekt!“ In der Hauptsache ist mein Material der Stamm, der Ast, die Rinde, das Blatt - Natur eben!*

[www.ekkimann.de](http://www.ekkimann.de)

## **Einladung**

**zur Eröffnung am Samstag, 20. September 2014, 17.00 Uhr**  
im Haus des Waldes, Gut Leidenhausen, 51147 Köln

*Dauer der Ausstellung: 21. September bis 05. Oktober 2014*  
*Öffnungszeiten: Samstag und Sonntag von 12.00 -18.00 Uhr*

*Begrüßung: Dr. Joachim Bauer, Geschäftsführer,  
Vorstand Freundeskreis Haus des Waldes e.V.*

*Mitglieder und Gäste sind herzlich willkommen.*

